

Lami, Lorentz, Plottier, Trimolet, Vernier, Dollet. Un certain nombre de dessins des *Métaphores du jour* ont été mis sur bois par Forest, d'après Grandville. *Paris*, 2 vol. in-4°.

Suite en 1843.

- 1842. PHILIPON DE LA MADELAINE. LA MYTHOLOGIE ILLUSTRÉE. 150 dessins de Baron, gravés sur bois. *Paris, Mallet et C^{ie}*, gr. in-18.
- 1842. ALHOY (M.). PHYSIOLOGIE DU CRÉANCIER ET DU DÉBITEUR. Vignettes de Janet-Lange. *Paris, Aubert, Lavigne*, in-32.
- 1842. *ALHOY (M.). PHYSIOLOGIE DU DÉBARDEUR. Vignettes de Gavarni. *Paris, Aubert, Lavigne*, in-32.
- 1842. ARAGO (JACQUES). PHYSIOLOGIE DU BONBON. Titre à vignette. *Paris, chez tous les Confiseurs*.
- 1842. ARAGO (JACQUES). PHYSIOLOGIE DE LA MARRAINE. Titre et vignettes sur bois. *Paris, chez tous des Confiseurs*.
- 1842. PHYSIOLOGIE COMPLÈTE DU RÉBUS. Ouvrage illustré par 800 petites figures. *Paris, Delarue*, in-18.
- 1842. BOURGET (E.). PHYSIOLOGIE DU GAMIN DE PARIS. Illustrations de Marckl. *Paris, Laisné*, in-32.
- 1842. CONSTANTIN (MARC). PHYSIOLOGIE DE L'AMANT DE CŒUR. Vignettes de Eug. Forest et E. Lacoste. *Paris, Desloges*, in-32.
- 1842. COUAILHAC (L.). PHYSIOLOGIE DU JOUR DE L'AN. Dessins de H. Emy et Lorentz. *Paris, Raymond-Bacquet*, in-32.
- 1842. DEBELLE (CH.) ET DELBES (A.). PHYSIOLOGIE DE LA TOILETTE. Vignettes. *Paris, Desloges*, in-32.
- 1842. DEPASSE (A.). PHYSIOLOGIE DU DIABLE. Dessins de Moynet. *Paris, Sergot*, in-32.
- 1842. *DERIEGE (FÉLIX). PHYSIOLOGIE DU LION. Illustration de Gavarni et Daumier. *Paris, Delahaye*, in-32.
- 1842. DESTOUCHES (E.). PHYSIOLOGIE DES BARRIÈRES ET DES MUSICIENS DE PARIS. Vignettes. *Paris, Terry*, in-18.
- 1842. GOURDON (EDOUARD). PHYSIOLOGIE DES DILIGENCES ET DES GRANDES ROUTES. Vignette du titre. *Paris, Terry*, in-18.
- 1842. GUÉRIN (LÉON). PHYSIOLOGIE DES ENFANTS. Vignettes dans le texte et lithographies. *Paris, Lehuby*, in-16.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ